

El disfraz – Nueva versión II

Ese día que llegué más temprano que de costumbre. Me encontré con que la marquesa, la madre de la bella Enriquetita, estaba hablando con el criado, lo raro, es que la marquesa siempre que venía era con su hija, para cenar y hablar conmigo, nunca había cruzado palabras con él, al menos eso creía yo hasta que los vi.

Estaban hablando normal hasta que escucharon la puerta. Cuando entré empezaron a susurrar, eso me pareció extraño por lo tanto me puse a escuchar a través de la puerta: - Las entradas se las voy a dar a la profesora, aunque estoy en duda – a lo cual el criado respondió -¿Qué duda marquesa? ¿en quién darle esas entradas para la magnífica ópera?- Luego de que el criado dijo la última pregunta, claramente quería las entradas para él, se podía notar en su cara y expresiones corporales, hubo un silencio incómodo.

- Sí, son para una magnífica ópera, pero ya tengo decidido a quién llevar, disculpe – Me quedé tan sorprendida con lo que dijo la marquesa, ya que ella nunca dice lo que piensa o de lo que se da cuenta – Oh, bueno, pero sí le puedo hacer una pregunta ¿por qué a la profesora? - La marquesa respondió – Porque mi Enriquetita quiere que vaya ella, y además quiero hacerle saber que llegar tarde no es tan malo, se veía muy avergonzada- De acuerdo, mis mayores éxitos para la ópera, yo debo seguir con mi trabajo- Luego de decir esto, el criado se retiró de la sala, y sorprendentemente me llamó a mí. - ¿Me llamaba marquesa?- Sí, quería pedirte un pequeño favor, cuándo le dé un vestido a la profesora, ayúdala a vestirse y arreglarse- Traté de poner cara de aceptación- Sí, no hay problema marquesa- apenas dije esto me di la vuelta y me fui, y me puse a pensar ¿ser doncella es vestir mujeres?

Guilhe, 3ero 3era