

INTEGRATIVA DE CERÁMICA Y DISEÑO

LA ESENCIA DE LOS  
**CAMBIOS**

14/11

CADHAUS 

---

# LA ESENCIA DE LOS CAMBIOS

---

*"Una vez, en un pueblo ancestral, reinaba la armonía de los humanos con la naturaleza. Dependían de la tierra para obtener alimento, refugio y medicina. Cada acción que tomaban estaba en sintonía con los ciclos de la tierra, respetando su sabiduría.*

*Con el pasar del tiempo, los avances tecnológicos llegaron y transformaron la forma de vida de este pueblo. La industrialización trajo consigo comodidades y facilidades, pero también desconexión con el entorno natural. Sin embargo, hubo quienes despertaron la importancia de reconectar con la naturaleza.*

*Se dieron cuenta de que su bienestar dependía de cuidar y conectar con el planeta, y encontrar con ello un equilibrio. Su objetivo era hallar belleza incluso en lo que creían roto.*

*Con tiempo y dedicación, la conexión entre los seres humanos y la naturaleza se restauró, logrando un equilibrio entre el progreso y la preservación. En esta nueva era, las personas valoraban cada árbol, cada animal y cada gota de agua. Reconocieron que somos parte de un todo interconectado y que nuestro bienestar depende del bienestar de la naturaleza.*

El entendimiento entre los seres humanos y la madre naturaleza puede cambiar, pero siempre existe la posibilidad de volver a unirnos a ella y vivir en armonía con nuestro entorno, para vivir en armonía con nosotros mismos."

Esta historia y esta exposición se basan en aspectos de la cultura Aguada, una antigua civilización precolombina que se desarrolló en lo que hoy es Puerto Rico entre los años 600 y 1500 d.C. Esta cultura dejó un legado artístico y cultural muy significativo. Este arte se caracteriza por un estilo distintivo y la variedad de expresiones artísticas.

Los Aguada crearon cerámicas con fines utilitarios y también para rituales, decoradas con motivos geométricos, zoomorfos y antropomorfos. Además, creaban ídolos y petroglifos que representaban figuras humanas, animales y símbolos abstractos. Estas obras de arte reflejaban su cosmovisión y espiritualismo.

El arte precolombino de la cultura Aguada es un testimonio fascinante de la creatividad y destreza de esta antigua civilización.

A través de sus obras, podemos atravesar su historia, creencias y forma de vida, y apreciar la riqueza cultural que dejaron como legado.

Eso nos ayudó a explorar la evolución de la conexión entre los seres humanos y la naturaleza a lo largo del tiempo. Desde las sociedades primitivas que dependían completamente de su entorno natural para sobrevivir, hasta la era moderna donde la tecnología ha transformado nuestra relación con el medio ambiente.

---

Esta exposición invita a reflexionar sobre cómo nuestros cambios en la forma de vida han impactado el equilibrio ecológico y personal, y nos desafía a buscar una conexión más armoniosa con la naturaleza y con nuestro interior. Con la aceleración con la que vivimos en la actualidad, nos hemos vuelto superficiales, vacíos y competitivos, y lo que se ve cuando miramos atrás en la historia es de lo que éramos realmente capaces como humanos antes de dejarnos consumir completamente por la prontitud y la rapidez del mundo moderno.

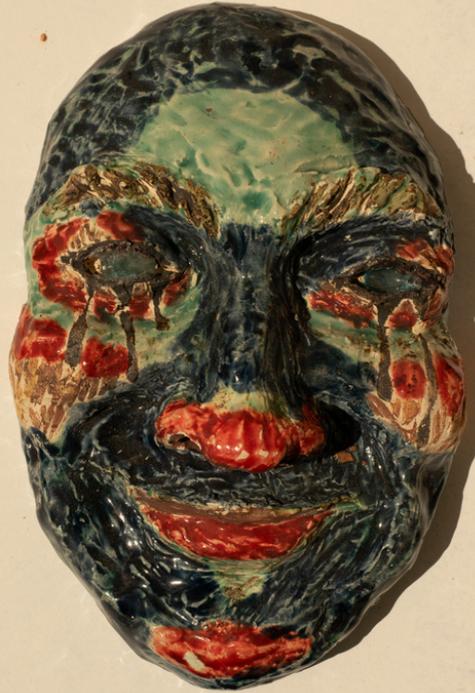
---

# METAMORFOSIS

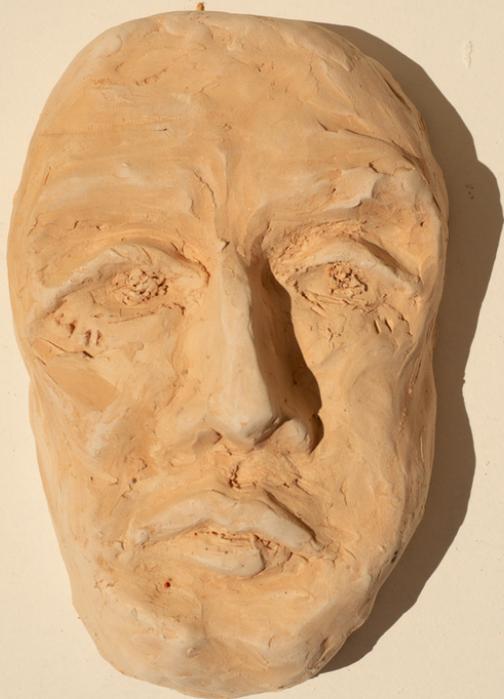




MÁSCARAS







**CABEZAS**



# INTEGRANTES

AIXA AGUERO

MALENA ALVAREZ

CELINA ALVAREZ

AGUSTÍN BRUNO

DELFINA FERNANDEZ DE CIEZA

CHIARA GOMÉZ

CIELO MARTINEZ

JULIANA MENESES

GIANELLA MERCADO

AGOSTINA MESQUIDA

ANGELINA NAVARRO

EMILIA ORDENES

CINTIA PORRA

PAULINA RIVEROS

MILAGROS RODRIGUEZ

DYLAN SEGUÍ

VALENTINA TSENG

CONSTANZA VAREA

PAULINA VERGALITO

GRACIAS

CADHAUS 